

L'ALLEMAGNE

INTRODUCTION (Lexie)

L'Allemagne est un pays de la communauté européenne qui compte plusieurs millions d'habitants.

Dans le cadre de cet exposé, nous allons parler de sa situation géographique, de sa culture, de ses aspects historiques, culturels, politiques, économiques et culinaire.

SOMMAIRE

I : La géographie de l'Allemagne

II : Culture de l'Allemagne

A: Lieux de mémoires

(Centre de documentation du parti nazi, musée du Runden Ecke, les restes du mur de Berlin).

B: Capitales de la culture

(Berlin, capital de l'art. Weimar, capital de la littérature).

C : Culture culinaire

(Spécialité de la Bavière, de Brandebourg et de Leipzig)

I/ GEOGRAPHIE DE L'ALLEMAGNE (Lucy)

L'Allemagne est un pays d'Europe de l'Ouest dont le paysage se compose de forêts de rivières, de chaîne montagneuses et de plages sur la mer du Nord.

Avec plus de 84 millions d'habitants, l'Allemagne

A l'ouest, au sud et à l'est, la frontière forme une ligne continue de 3 553 km.

À l'ouest, elle partage des frontières, d'abord, avec les Pays-Bas (577 km), la Belgique (167 km) et le Luxembourg (138 km), puis avec la France (451 km) et la Suisse (334 km). À l'est, il y a deux frontières, l'une avec la Pologne (456 km) et l'autre avec la République tchèque (646 km)



Les cours d'eau d'Allemagne sont tributaires de la mer Baltique et de la mer Noire et de la mer du Nord. Les plus importants sont les suivants

- embouchure dans la mer Baltique : Oder
- embouchure dans la mer Noire : Danube (et ses principaux affluents l'Inn, l'Isar et le Lech)
- embouchure dans la mer du Nord : Rhin (et ses principaux affluents : la Moselle, le Main et le Neckar), la Weser et l'Elbe (et ses principaux affluents : la Havel et la Saale).



Les paysages allemands offrent dans leur répartition géographique une très grande diversité et peuvent se diviser en quatre grands groupes

Les côtes de la mer Baltique et de la mer du Nord, creusées pour les unes de profonds chenaux, et faites pour les autres de terres marécageuses et parsemées d'Îles.

La plaine d'Allemagne du Nord, qui fait partie de la grande plaine de l'Europe du Nord, une des zones agricoles les plus riches de tout le pays.

Les massifs montagneux de l'Allemagne centrale qui font partie des massifs d'Europe centrale : le Massif schisteux de Rhénanie à l'ouest, principalement réputé pour ses riches gisements de charbon et de minerai, la Forêt-Noire, à l'extrémité sud-ouest du pays, région très appréciée par les touristes. A l'est, le Harz, la Forêt de Thuringe. Les monts Métallifères et la Forêt bavaroise appartiennent également à ces vieux massifs.

Les hautes montagnes d'Allemagne du Sud (ainsi que leurs contreforts appartenant à une vaste chaîne montagneuse, les Alpes, qui s'étend jusqu'aux pays voisins (France, Suisse, Autriche).

La géographie de l'Allemagne



II/ LA CULTURE ALLEMANDE (Mahevasoa)

a) Lieux de mémoires

Centre de documentation du site des congrès du parti nazi



L'entrée du Centre de documentation est marquée d'un signe architectural fort. À l'intérieur, une exposition permanente traite des causes, des contextes et des conséquences de la tyrannie nazie jusqu'au début des travaux de rénovation au printemps 2021. Sur le site lui-même, des panneaux fournissent des informations sur l'histoire de chaque lieu.

Occupant onze kilomètres carrés, le site des congrès du parti nazi fut conçu dans le but d'offrir une coulisse monumentale à l'auto-mise en scène du parti nazi, le NSDAP. C'est là-bas, dans la Kongresshalle, le Palais des Congrès resté inachevé et prévu pour 50 000 personnes, que se trouve aujourd'hui le Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände (Centre de documentation sur le site des congrès du parti nazi). Transpercé d'une lance de verre et d'acier, le bâtiment constitue un signe architectural fort et contemporain.

Musée du "Runden Ecke"

Cette petite exposition présente des équipements et des objets ayant appartenu à la redoutée police secrète de la Stasi.



Musée du "Runden Ecke" HAJOTTHU SUR WIKIPÉDIA [CREATIVE COMMONS]

Le musée allemand IN DER « Runden Ecke » (littéralement « musée dans le coin rond ») se trouve dans un espace d'angle incurvé qui était autrefois un bureau de la sinistre police secrète est-allemande, la Stasi, et abrite aujourd'hui un musée commémoratif. Pleins de leur équipement vintage et des outils de leur métier ignominieux, le ministère de la Sécurité

d'État, communément appelé Stasi, était le bras tacite de l'Union soviétique en Allemagne de l'Est après la Seconde Guerre mondiale. Ils étaient connus pour espionner la population de l'Allemagne de l'Est en dressant les citoyens normaux les uns contre les autres et en utilisant des tactiques brutales pour réprimer toute dissidence. Des tactiques allant de la mise sur écoute secrète des téléphones au recrutement d'espions directement à la sortie de l'école primaire ont été utilisées pour créer l'un des états de peur les plus efficaces jamais créés.

Les restes du Mur de Berlin



Berlin a été une ville divisée pendant près de trente ans - une ville avec un mur traversant son cœur. Du 13 août 1961 au 9 novembre 1989, le Mur de Berlin divisait la ville entre Berlin-Est et Berlin-Ouest.

Aujourd'hui, on trouve dans toute la ville des traces du Mur, de ses vestiges et de ses sites mémoriaux - l'East Side Gallery, le Mémorial du Mur de Berlin à Bernauer Strasse, le Mémorial Berlin-Hohenschönhausen, une ancienne maison d'arrêt de la Stasi et le Mauerpark. Mais on trouve aussi des vestiges du Mur de Berlin dans des endroits plus reculés, à Berlin-Spandau, à Berlin-Reinickendorf ou au cimetière de la cathédrale.

Le Circuit du Mur de Berlin est même marqué le long de certaines rues de Berlin par une double rangée de pavés. Le Circuit du Mur de Berlin à Vélo propose également une excellente façon de retracer la route du Mur à vélo. La route traverse la ville en suivant le chemin du Mur de Berlin. L'ensemble du circuit couvre plus de 160 kilomètres le long de l'ancienne frontière de la RDA encerclant Berlin-Ouest.

L'East Side Gallery avec ses **1316 mètres de long**, la galerie d'art à ciel ouvert sur les rives de la Spree à Friedrichshain est **la plus longue section continue du Mur de Berlin encore debout**. Immédiatement après sa chute, **118 artistes de 21 pays** commencèrent à peindre l'East Side Gallery, qui ouvrit officiellement comme galerie d'art à ciel ouvert le 28 septembre 1990. À peine un an plus tard, il obtient le statut de mémorial protégé.

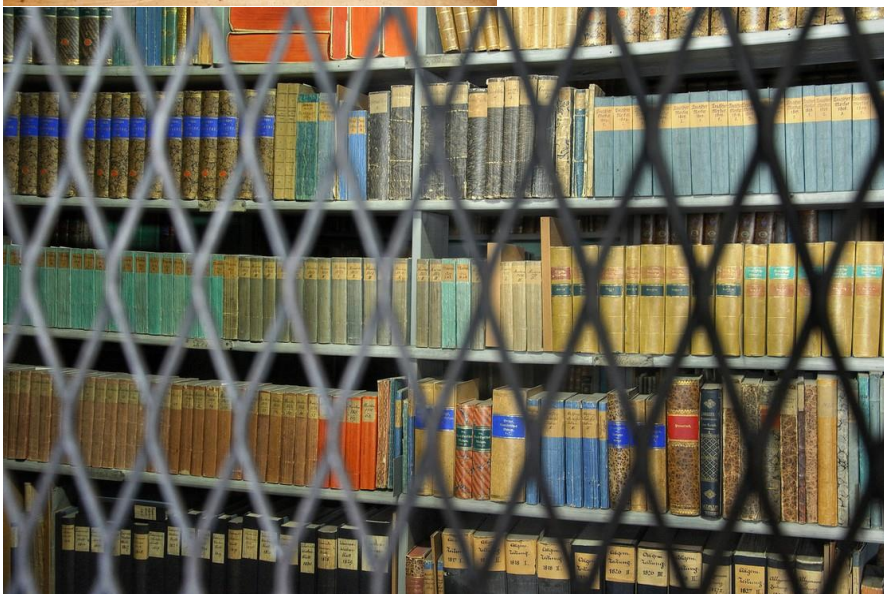
b) Capitales de la Culture

Berlin : capitale de l'art



Berlin attire les créatifs, les artistes, les amateurs de culture et les fans de théâtre plus que toute autre ville. En chiffres : la métropole de la Spree offre plus de 170 musées, collections et mémoriaux (commémorant notamment la culture juive et les périodes du nazisme et de la RDA), 400 galeries, quatre opéras et sept grands orchestres symphoniques, ainsi que quelque 150 théâtres (dont le Friedrichstadt-Palast, la plus grande scène de théâtre au monde). Sans oublier les nombreux clubs et lieux de sous-culture. Dans cette optique, nombreux sont ceux qui considèrent, à juste titre, Berlin comme une ville européenne permanente de la culture. En 1988, la ville, même si elle n'était alors « que » la partie occidentale isolée, portait officiellement ce titre. Et cela a donné quelques impulsions : plusieurs théâtres, comme le Hebbel Theater, aujourd'hui connu sous le nom de « HAU », ont bénéficié d'un soutien élémentaire. En outre, le European Film Award, dont le nom de naissance est Felix, a été créé, ce qui a fait sensation à l'époque.

Weimar : Capitale de la littérature



Maison de Goethe et musée nationale de Goethe



Bibliothèque de La Duchesse Anna Amalia (duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach, exerça la régence pour son fils mineur de 1758 à 1775. Femme politique avisée, elle est également connue pour ses talents de pianiste et de compositrice.)

Weimar est une petite ville de Thuringe, au cœur verdoyant de l'Allemagne et ne compte pas plus de 65 000 habitants. Pourtant, elle est connue dans le monde entier en tant que ville de la littérature, de l'art, de la musique et de l'histoire. Cela grâce à de nombreux grands esprits, et en particulier aux poètes *Johann Wolfgang von Goethe* et *Friedrich Schiller* qui ont longtemps vécu et écrit à Weimar. Mais ils ne sont pas seuls, il y a aussi *Lucas Cranach*, le peintre de la Réforme, *Martin Luther*, le grand réformateur qui a souvent prêché à Weimar, *Johann Sebastian Bach*, le compositeur le plus interprété, et *Franz Liszt* qui, à l'époque postclassique, fit de Weimar un haut lieu de la musique.

La maison de Goethe, est le musée le plus fréquenté de Weimar. Lorsque l'on pénètre dans la maison de Goethe, on est salué par un « **Salve** » inscrit sur le sol. On a l'impression que le poète ne s'est absenté qu'un court instant. Tout est resté comme à l'époque de Goethe : le cabinet de travail, la bibliothèque, les pièces d'habitation. Dans la « **Junozimmer** », la salle de réception avec un piano, le grand maître recevait des personnalités de l'époque, des poètes et des érudits. Goethe avait réuni plus de 6000 livres dans sa bibliothèque privée, ils sont presque un million à être conservés à la bibliothèque de la duchesse Anna Amalia, un lieu de recherche en histoire de l'art de niveau international.

En automne 2004, un incendie a détruit des dizaines de milliers de livres et une partie de la magnifique salle de bibliothèque de style rococo. Toutefois, depuis octobre 2007, des restaurateurs ont fait renaître cette merveille. La succession de manuscrits de Goethe et de Schiller, qui se compose de plus de deux millions de documents, représente les archives littéraires les plus anciennes du monde – les archives de Goethe et de Schiller. L'Unesco les a intégrées dans son programme « **Memory of the world** ».

c) Pays de l'automobile

L'Autostadt



Le plus grand constructeur automobile européen est omniprésent à Wolfsburg, jeune ville de Basse-Saxe située sur le canal du centre (Mittelland Kanal). On lui doit aussi la plus grande attraction touristique, de loin, à savoir le parc de 28 hectares [Autostadt](#). Outre les acheteurs d'une nouvelle voiture, qui flotte spectaculairement depuis l'une des tours de verre de 48 mètres de haut, les visiteurs extérieurs sont également les bienvenus dans le parc à thèmes sur la mobilité, unique au monde. Les incontournables sont le musée Zeithaus qui retrace 135 ans d'histoire de l'automobile, un parcours tout-terrain, un simulateur de conduite, un méga spectacle de fontaines d'eau et plusieurs pavillons de marques présentant des modèles des marques du groupe, dont Audi. Au siège de l'entreprise à Ingolstadt, il y a également une visite guidée de l'usine, un musée et un monde d'expérience - [Forum Audi](#).

Stuttgart : Musée Mercedes Benz



Carl Benz, Gottlieb Daimler, Wilhelm Maybach - les principaux pionniers de l'automobile dont l'histoire de leur réussite, a débuté à la fin du 19e siècle, et la façon dont les destins de ces trois personnes sont liés, sont racontées dans le musée [Mercedes-Benz](#) à l'architecture passionnante. Parmi les plus de 1 500 pièces exposées dans le plus grand musée automobile d'Allemagne figurent 160 véhicules, tels que la papamobile de Jean-Paul II et les légendaires Flèches d'argent. Les voitures rapides sont également le sujet du plus petit, mais tout aussi intéressant, musée de l'automobile. [Musée Porsche](#). Pour ceux qui non seulement rêvent de voitures classiques, mais préfèrent le faire à proximité immédiate, le mieux est de se rendre au Motorworld Stuttgart, une sorte de « Disneyland pour les fans d'automobiles ». Une autre invention de pointe de Stuttgart!

Munich : Aperçu de la voiture en mouvement



Le constructeur automobile [BMW](#) promet du plaisir au volant, et les constructeurs de BMW Welt ont manifestement pris plaisir à le concevoir. Inauguré en 2007 à côté du siège de l'entreprise, ce bâtiment futuriste est aussi haut que le Panthéon de Rome et son toit pourrait facilement s'étendre sur la place Saint-Marc de Venise. Il est également passionnant de voir ce qui se cache sous le capot : un hybride de lieu d'événement, de centre de livraison de voitures neuves et de salle d'exposition pour plusieurs marques de BMW, de Mini à Rolls-Royce. Sous la devise « Was uns bewegt » (ce qui nous anime), la branche du musée allemand expose de nombreux véhicules sur 12 000 mètres carrés, dont la Tricycle Benz 1, la première automobile de moderne datant de 1886..



d) **Culture culinaire**

Voici quelques spécialités culinaires de quelques régions d'Allemagne :

La Bavière

Weißwurst & Brezel (saucisse blanche et bretzel)



De la saucisse, des bretzels et de la bière au petit déjeuner : cela ne se fait qu'en Bavière. Et il ne faut pas manquer d'y ajouter de la moutarde douce. Traditionnellement, les Bavarois mangent leur saucisse blanche sans couteau ni fourchette. Si vous voulez la manger à la mode bavaroise, vous devez la « zuzeln » comme disent les autochtones : on en coupe une extrémité et on en aspire la chair.

Le Brandebourg

Spreewälder Gewürzgurken (cornichons du Spreewald)



Les cornichons font partie du Spreewald comme le thé fait partie de l'Angleterre. Les cornichons du Spreewald (en allemand « Spreewälder Gurken » ou « Spreewaldgurken ») sont une spécialité culinaire du Brandebourg à base de cornichons, protégée par l'Union européenne en tant qu'indication géographique protégée depuis 1999.

Leipzig

Les Lerchen



Les Lerchen (alouettes) sont une spécialité classique de Leipzig. La délicieuse pâtisserie à base de pâte brisée, de confiture et de pâte d'amande doit son nom à l'alouette. Vers 1800, il fut interdit d'abattre l'oiseau, alors il fallait trouver une alternative savoureuse, c'est ce qu'ont trouvé les maîtres boulangers. Les bandes de pâte qui s'entrecroisent rappellent encore l'oiseau chanteur farci et attaché.



La bière allemande trouve son origine dans le haut Moyen Âge. Depuis des siècles, la bière fait partie de la culture et de la gastronomie allemande, et le pays est constellé de Bierpalast (« palais de la bière »), de Biergarten (« jardin de la bière »), de Bierstube (« brasserie »), de Bierkeller (« cave à bière »), de Bierhaus (« maison de la bière ») et de Bierzelt (« tente à bière ») que l'on retrouve lors des nombreuses fêtes de la bière. Environ 5 000 types de bières différentes offrent désormais une grande variété. Ils sont produits dans environ 1 500 brasseries de l'Allemagne de destination, dont plus de la moitié dans l'État de Bavière, dans le sud de l'Allemagne. Cette diversité est unique au monde.

CONCLUSION (Lexie)

L'Allemagne est historiquement et politiquement proche de la France malgré les 2 guerres mondiales du 20^{ème} siècle.